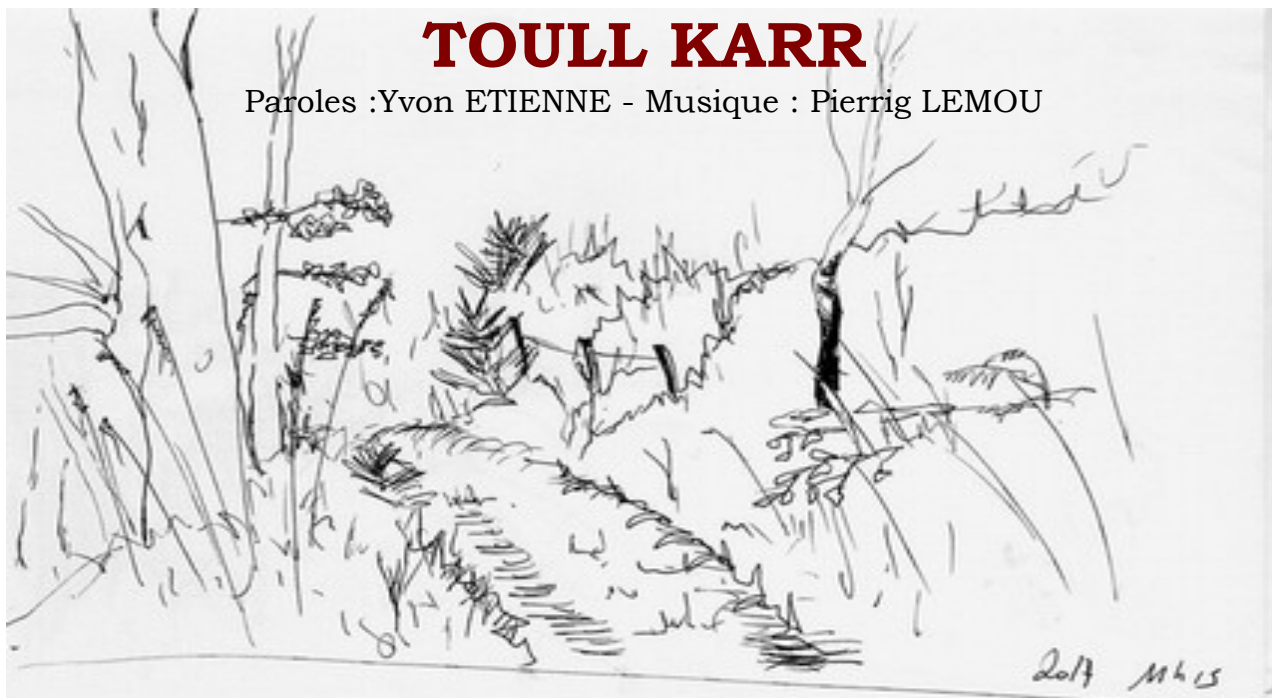


# TOULL KARR

Paroles : Yvon ETIENNE - Musique : Pierrig LEMOU



Très tôt le soir ou le matin très tard,  
Que cherche le gendarme pour planquer son radar ?  
Une entrée de champ, un ode pe un toull karr.  
Une entrée de champ, un ode pe un toull karr.  
Tôt le matin ou bien le soir très tard,  
Pour reprendre son souffle, que cherche le fêtard ?  
Une entrée de champ, un ode pe un toull karr.  
Une entrée de champ, un ode pe un toull karr.  
L'après-midi ou en fin d'après-midi,  
Que cherchent les amants pour leurs amours cacher ?  
Une entrée de champ, un touil karr pe un ode  
Une entrée de champ, un toull karr pe un ode  
Lorsque chez lui il y a trop d'bourrier,  
Que cherche l'honnête homme pour s'en débarrasser ?  
Une entrée de champ, un toull karr pe un ode  
Une entrée de champ, un toull karr pe un ode  
Pour sa brouette en rentrant du lavoir,  
Que cherche la commère pour tenir le crachoir ?  
Une entrée de champ, un ode pe un toull karr.  
Une entrée de champ, un ode pe un toull karr.  
Pour éviter les oeufs et les tonnes à lisier  
Que cherche le préfet, pour s'planquer en louç'dé ?  
Une entrée de champ, un toull karr pe un ode  
Une entrée de champ, un toull karr pe un ode  
Mais voyez vous c'qui me flanque ie cafard,  
C'est dur à dégôter, c'en est un vrai cauch'mard !  
Des entrées de champs, un ode pe un touli karr.  
Des entrées de champs, un ode pe un toull karr.

Enregistrée au "Studio Amadeus" à Brest(29).

Arrangée, par Pierrig Lemou. mixée par Patrick Audouin.

Violons : Pierrig Lemou

Accordéon : Patrick Lefebvre.

Bouzouki : Franck Le Bloas.

Basse : Jacqy "Blet" Thomas.

Choeurs : Fanch Le Marrec, Gégé, Patrick Audouin, Christophe Léveillard, Gilles Servat