

RADIO-REVEIL PENIBLE

Paroles et musique: Y. Etienne



Piano

Tous les ma-tins c'est pa reil les zom-bies du ra-dio ré veil

Basse

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The piano part (treble clef) has a melody starting with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5. The bass part (bass clef) has a whole note chord Bb7 in the second measure, followed by a walking bass line: Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5. A guitar chord diagram for Bb7 is shown in the second measure.

Piano

veulent à tout prix me dé-nui-ser à grands coups d'o-deur de ca-fé

Basse

Detailed description: This system contains measures 5-8. The piano part continues the melody: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. The bass part continues the walking bass line: Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5. Guitar chord diagrams for Eb7 (measure 6) and Bb7 (measure 8) are provided.

Piano

mais si j'en-tends c'est qu'j'suis vi-vant c'est dé-jà un point de ga-gnant

Basse

1.

Detailed description: This system contains measures 9-12. The piano part continues the melody: F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5. The bass part continues the walking bass line: Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5. Guitar chord diagrams for F7 (measure 10), Eb7 (measure 11), and Bb7 (measure 12) are provided. A first ending bracket labeled '1.' spans the final measure.

2.

Piano

Basse

j'ouvre un oeil et tout est vert
ceux qu'en-lèvent le gras du jam bon

B \flat 7 F7 B \flat 7 E \flat 7

Piano

Basse

qui r'tirent la peau du sau-cis - son
qui mang' pas la croûte du fro - mage

A \flat 7 B \flat 7 A \flat 7 A \flat 7 G7 G \flat 7

Piano

Basse

qui gard' leurs chaus - settes sur la plage
C'est qu'il va fal - loir né - go

F7 B \flat 7 F7

Musical score for Piano and Bass. The score is in 3/4 time, indicated by a '3' over a circle. It features a treble clef for the Piano part and a bass clef for the Bass part. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Piano part has a melodic line with a fermata over the final note. The Bass part has a bass line with a Bb7 chord diagram and a fermata over the final note.

J'ouvre un oeil et tout est bleu
 Est-ce bien utile d'ouvrir les deux
 J'ai un p'tit rêve à fignoler
 Et j'divorce de mon oreiller.
 Je plonge dans l'monde des éveillés
 C'est là qu'je vais retrouver

Ceux qu'enlèvent le gras du jambon
 Qui r'tirent la peau du saucisson
 Qui mangent pas la croûte du fromage
 Qui gardent leurs chaussettes sur la plage.

C'est qu'il va falloir négocier
 Avec l'équilibre et l'plancher
 Ne pas trop vexer la moquette
 Tout en abandonnant la couette
 Y'a l'drap du d'sous qui fait ventouse
 Il manque une jambe à mon bénouze.
 J'ai tel'ment d'endroits à gratter
 Par lequel vais-je commencer
 Penser qu'ce soir j'vais m'recoucher
 Ça m'oterait l'envie d'me lever
 Et c'est moral'ment alité
 Que je vais devoir affronter

Ceux qu'enlèvent le gras du jambon
 Qui r'tirent la peau du saucisson
 Qui mangent pas la croûte du fromage
 Qui gardent leurs chaussettes sur la plage.

Ceux qui foutent leurs enfants dehors
 Qui mettent du beurre en d'sous l'roquefort.
 Et le camembert dans l'frigo
 Qui boivent de la bière au goulot.