

LE TRICOTIN

Paroles: Y. Etienne
Musique: C. Leveillard

♩

Piano

Basse

Qu'est-ce qui fait des bosses à la cou-et-tte qui met des poches dans les sur - vê - tes -

Am D G

1.

Piano

Basse

qu'est ce qui sou-lè-ve le bas des sou-tanes et ar-ron-dit la bure du moine

C Am B Em

2.

Piano

Basse

Mais qu'est-ce qui tend le shor-t qu'est ce qui prouve que l'on est en forme il y'a ce-lui du soir

Em B E E

Piano

Basse

es - poir et ce - lui du ma - tin

F#7 A7 E7 E7

Piano

Basse

qui n'ar-rête pas l'pele-rin et sa-vez vous ce qui pour-

F#7 A7 E7 E7

Fin

Mais qu'est-ce qui tend le short du touriste
 Qui fout la gêne dans tous les camps d'nudistes?
 Qu'est-ce qui déforme les uniformes?
 Qu'est-ce qui prouve que l'on est en forme?

Refrain

Et savez-vous ce qui pourrait servir
 A faire un spot de pub pour les menhirs
 Servir de logo à la tour de Pise
 Ou alors aux "phares et balises"

Ça choisit ni l'heure ni les endroits
 C'est soudain rapide et ça prévient pas
 Ça fait ressembler le moindre falzar
 Au chapiteau du cirque Amar

Refrain

Mais que cachent donc tous les avocats
 Les juges et les ayatollahs
 Les gourous, les popes et les papes
 Sous leur robe ou bien sous leur cape

Et qu'est-ce qui surprend l'infirmière
 En faisant la toilette du grand-père
 Qu'est-ce qui empêche trouduc de se lever
 Pendant l'journal télévisé

Refrain

Tout c'qu'ici bas nous tombe sur le nez
 Toutes les crises d'autorité
 C'est du ça, c'est sûr et certain
 A des pannes de tricotin

C'est en voyant le rabougri
 Qu'on devient sniper en Bosnie
 Devant la tristesse de son cal'çon
 Qu'on s'en va polluer les lagon

Toutes les misères de la planète
 Ont la même origine en fait
 Comme cela n'les concerne pas
 Faut r'filer l'pouvoir aux nanas

Refrain