

LE CHANTEUR INDIGÈNE

Paroles et musique: S. Lelièvre



Le chanteur indigène a sorti son violon
Son kazoo sa bombarde et son accordéon
Enfin la panoplie des accessoires ethniques
Qui pâment les Français Et réveillent nos critiques

Mais sous les projecteurs il est seul à savoir
Qu'il en met d'autant plus que c'est son dernier soir
Depuis qu'il a compris le commerce exotique
Où on vend en biblots son peupl' et sa musique

Le chanteur indigène a commencé son show
Dès les premiers accords l'Olympia crie bravo
Dans son harmonica il souffle jusqu'à mordre
Et les doigts d'son violon écartèlent ses cordes
Refrain

Le chanteur indigène finit son numéro
Jusqu'au bout sans omettre une seule note, un seul mot
Mais le rideau tombé lorsque le foule folle
Lui réclame à grands cris d'autres rythmes créoles

Le chanteur indigène revient sur le plateau
Remercie son public et seul à son micro
Soudainement petit et tragiquement blême
Se met à réciter ce singulier poème:

"On est toujours un peu l'Iroquois de quelqu'un
Que l'on soit Québécois, Breton, Nègre ou Cajun
Je vous laisse à chanter quel peut être le vôtre
On est toujours un peu l'indigène d'un autre"

Et puis l'homme en silence a plié son violon
Son kazoo, sa bombarde, et son accordéon
On dit qu'il est parti retrouver sa savane
Et qu'il vit là, depuis, tout seul dans sa cabane

On est toujours un peu l'Iroquois de quelqu'un
Que l'on soit Québécois, Breton, Nègre ou Cajun
Je vous laisse à chanter quel peut être le vôtre
On est toujours un peu l'indigène d'un autre