

LA RACE DES MATELOTS

Paroles: Y. Etienne
Musique: L. Le Borgne

§

Piano

Basse

Pour trans-pi - rer mes en-vies de plus loin Comm' d'au-tres vont aux putes ou chez l'mé

Dm Gm Dm Dm C7

Piano

Basse

d'cin de temps en temps je risque un tour au port qu'a d'plus en plus la tronch' du dé -

F6 Gm Asus4 A7 Bdim Bb

1. 2.

Piano

Basse

cors D'un grand thé teurs La race des mat' lots est en voie d'ex-tinc-tion comm'

Asus4 A7 Asus4 A7 D D Em

Piano

Basse

celle des cu - rés des bol - chos des han' tons ins - crits ma - ri - times à l'A - N - P - E ils

Em G A7 D D DM7 D6 F#m

Piano

Basse

jouent en mi - nimes en at - ten - dant mieux Tous les ba -

G D A7 D Dm

D'un grand théâtre abonné au bouillon
 Qui s' s'rait fait sucrer ses subventions
 Un théâtre, sans affiches ni acteurs
 Surnageant qu'avec des amateurs

Refrain

Tous les bateaux sont rendus au musée
 Y'a plus guère que ceux des plaisanciers
 Ces rafiots là me f'raient plutôt gerber
 Au sens propre, comme au sens figuré
 Les quais qui m'branchent sont pour les goélands
 Pour les mouettes qui copulent en volant
 Au bout des chaînes y'a qu'des ruines enlisées
 Rouillées comme les crins d'un Irlandais

Refrain

Y'a qu'les bistrots qui semblent s'agiter
 Pour empêcher le désert d'avancer
 Marins d'occase agglutinés au bar
 Banquiers, chômeurs ou fonctionnaires pistards
 On oublie qu'entre deux ventrées d'bière
 Y'avait souvent une sacrée dose de mer
 On laisse la croûte, on ne mange que la mie
 D'la même escale hier comme aujourd'hui

Refrain

Qu'un recapé s'en vienne touiller la vase
 Aussi sec tout le quartier s'embrase
 Y'a plus de flash et d'monde sur les pontons
 Qu' pour les ricains à la libération
 C'est le progrès, c'est la vie, c'est couillon
 Heureusement y'a encore les chansons
 De "Djiboud'jeb", "Long John" ou "Cabestan"
 Où tu peux trouver des survivants

Refrain