



## LA BIGUINE DES CUILLÈRES

Paroles et musique : Yvon ETIENNE

Dessin : Bélom

Il est né d'une famille ordinaire  
N'a jamais eu ni frère ni sœur  
Sa mère aimait tirer les choses au clair  
Parc'que son père son père était facteur

Sa vocation lui vint un soir d'hiver  
Au mois de juin en r'gardant la télé  
Y'avait une émission culinaire  
Il sut tout d'suite qu'il serait musicien

### **Refrain :**

Y'en a qui jouent du clav'cin à Berlin  
D'autres qui jouent du tambour à Hambourg  
Y'en a qui jouent du saxo à Rio  
D'autres qui jouent du trombone à coulisse  
Du solfège il se moque, eî dans tous les bals folk.  
Pendant des heures entières il était aux cuillères.

Il n'investissait pas tout ses cachets  
Dans des instruments sophistiqués  
Comme il n'était pas très bien payé  
Il s'fournissait, nissait chez rquincailler  
Oui mais un jour lassé d'être cantonné.  
De la campagne, de la vie des bierreux,  
Il décida d'en faire son métier  
Et à Paris il changea de milieu

### **Refrain : du cor au fond des bois**

C'est un vrai phénomène, et à l'avant des scènes  
Pendant des heures entières, il était aux cuillères  
Il accompagne tout les grands d'Ia planète  
A fait un disque, et puis qu'on se le dise.  
Pour chaque soirée, il demande une vignette.  
Et mis son nom dans l'annuaire du show bizz

Là où il faut on ne voit plus que lui  
Et il fait tout pour qu'on ne l'oublie pas  
Pour peaufiner hier il s'est inscrit  
A la S.A.C.E.M. et puis au syndicat

### **Refrain : du piano à bretelles**

Il se lève très tôt et dans tous les studios  
Pendant des heures entières, l'est toujours aux  
cuillères

Oui mais hélas la mode est vite passée  
On ne fait plus appel à ses talents  
On a trouvé d'autres sonorités  
Adieu la gloire et bonjour les tourments

Pour taire sa haine sa peine et son malheur  
Il a laissé tomber ses instruments  
Dans une radio il est animateur  
Et il critique les disques objectivement.

Refrain : guitare Hawaïenne

D'Ia technique il se moque, et il n'aime plus le folk  
Il ne voit plus derrière et adieu les cuillères.

**Vignette : mode de cotisation obligatoire (mais aléatoire) des artistes et autres saltimbanques.**